

# E STANZE 20 25 DELLA DANZA

FESTIVAL DI DANZA CONTEMPORANEA

ROVIGO

27-28 SETTEMBRE 2025

FAB  
SUL  
SAL  
TICA



Associazione  
Balletto  
Città di Rovigo

Q200  
CENSER



REGIONE DEL VENETO

## LE STANZE DELLA DANZA

Un festival pensato per fotografare e restituire una visione dell'arte della danza, di come i linguaggi fra tradizione e innovazione si contaminano. Due giorni per cogliere le diverse linee di indagine sulla realtà e le idee che attraversano i nostri tempi.

Un impegno a sostegno della coreografia italiana e un'attenzione agli artisti emergenti, che esplorano sempre di più il bisogno di armonia dell'uomo con la natura e i propri simili, ospiti con le loro più recenti creazioni.

In questa edizione, particolare attenzione sarà dedicata anche all'inclusività, promuovendo la partecipazione di artisti con disabilità e di pubblico diversificato.

L'obiettivo è creare uno spazio di dialogo e di espressione accessibile a tutti, affinché la danza possa diventare un linguaggio universale capace di unire e valorizzare le differenze.

Le stanze della danza è un progetto promosso e ideato da Associazione Balletto "città di Rovigo" – Compagnia Fabula Saltica.

# PROGRAMMA

**sab 27.09**

**SAGRATO DELLA CHIESA  
DELLA BEATA VERGINE  
DEL SOCCORSO (LA ROTONDA)**  
ore 17:00

**COMPAGNIA BELLANDA**  
ROMANTICA - primo studio

**CORTILE SPAZIO B - CENSER**  
ore 18:00

**DANZA ESTEMPORADA**  
IN EQUILIBRIO

**COMPAGNIA ATACAMA**  
LOST SOLOS

**SPAZIO FS - CENSER**  
ore 21:00

**ALPHAZTL**  
**COMPAGNIA D'ARTE DINAMICA**  
LADY UP  
(studio sullo spettacolo GIRAVOLTA)

**COMPAGNIA FABULA SALTICA**  
ECO DI SILENZIO

**MANDALA DANCE COMPANY**  
INSIEME

**THE DANCE THEATRE**  
**ZAWIROWANIA**  
ATSU

**dom 28.09**

**SPAZIO FS - CENSER**  
ore 17:00

**TOCNADANZA**  
LEBENS LAUF

**ALPHAZTL**  
**COMPAGNIA D'ARTE DINAMICA**  
LADY UP  
(studio sullo spettacolo GIRAVOLTA)

**COMPAGNIA FABULA SALTICA,**  
**GRUPPO E-MOTION**  
CREATURES OF INTEREST

**LOST MOVEMENT**  
AFTER ALL

**SABATO 27 SETTEMBRE**

**SAGRATO DELLA CHIESA  
DELLA BEATA VERGINE  
DEL SOCCORSO  
(LA ROTONDA)**

**COMPAGNIA  
BELLANDA  
ROMANTICA - primo studio**

Un'atmosfera intensa e complessa, dove le relazioni femminili, familiari e repressive si intrecciano in un contesto di lotta interiore. Le due sorelle diventano simboli di una lotta esistenziale, ognuna con il proprio modo di affrontare la propria singolarità. La rappresentazione visiva di questi sentimenti, mescolata alla musica, crea un ambiente che è sia opprimente che affascinante. Ponendo enfasi su emozioni ed individualismo all'interno di un rapporto duale viscerale. Una visione romantica in quanto si rivaluta ed esalta il sogno, il sentimento, la passione, contro il pensiero logico e puramente razionale.

Durata: 20'

**PH Emanuele Chirivino**

*coreografia, Lia Claudia Latini  
con Arianna Silvestri e Vittoria Facci  
musica, Babacane*

*produzione, Compagnia Bellanda.*



## DANZA ESTEMPORADA IN EQUILIBRIO

La ricerca tra gli opposti può generare un nuovo equilibrio che non è altro che una nuova modalità dell'esistenza che pone al centro l'essere umano come parte di un mondo fatto di sensazioni, suggestioni, stimoli, che diventano verità assolute individuali che si fondono con il tutto.

**In Equilibrio** è la riproduzione di una clinica medica in cui viene fornito un braccialetto da ricovero recante una frase che vuole essere la medicina per la propria guarigione sociale. I danzatori prendono vita sullo spazio scenico per concludere "la degenza" con lo spettacolo dal vivo che li accompagna verso l'uscita e contemporaneamente l'entrata nel mondo reale con lo scopo di vivere l'equilibrio ritrovato.

Durata: 20'



*idea, Livia Lepri e Adriano Marras  
regia e coreografia, Livia Lepri  
con i danzatori della Compagnia Danza Estemporada  
costumi, Fabio Loi*

*produzione realizzata con il contributo di MiC - Ministero della Cultura,  
Regione Autonoma della Sardegna, Fondazione di Sardegna.*

SABATO 27 SETTEMBRE

CORTILE SPAZIO B - CENSER

## COMPAGNIA ATACAMA LOST SOLOS

**Lost Solos** sono uccelli solitari che appaiono inaspettatamente lontano dalla loro rotta migratoria, lontano dallo stormo, in un continente dove non dovrebbero trovarsi.

La visione di questi uccelli solitari che non obbediscono alle regole abituali, che cambiano i propri percorsi stabiliti e fanno scelte al di fuori del loro stormo, risuona nel nostro immaginario e si rispecchia nel destino di molti esseri umani e nella loro storia di solitudine e di diversità. L'alterità come segno di un interiore danneggiato o come invece risultato di una natura originale e speciale. La visione del volo solitario di questi uccelli ispira i differenti assoli che compongono questa creazione.

Durata: 18'



*coreografia, Patrizia Cavola e Ivan Truol  
con Valeria Loprieno  
musiche originali, Sergio De Vito  
costumi, Daniele Ucciero*

*produzione, Compagnia Atacama con il contributo di MiC  
Ministero della Cultura, Regione Lazio, in coproduzione  
con Paesaggi del Corpo Festival Internazionale Danza  
Contemporanea, residenza "La Scatola dell'Arte".*

**SABATO 27 SETTEMBRE**  
**DOMENICA 28 SETTEMBRE**

**SPAZIO FS - CENSER**

## **ALPHAZTL COMPAGNIA D'ARTE DINAMICA** **LADY UP (studio sullo spettacolo GIRAVOLTA)**

**Lady Up** è uno studio sullo spettacolo Giravolata, che debutterà nella sua forma completa nel 2026. Una diva. Una danzatrice. Una bio queen. Francesca De Giorgi, artista con sindrome di Down, è la protagonista assoluta di Lady Up, una performance di teatro-danza potente e visionaria. Nel ruolo di una drag queen biologicamente donna, Francesca rompe ogni etichetta e guida la scena con grinta, sensualità e autenticità. Con lei, una compagnia mista di danzatori professionisti e persone detenute, per un'opera che celebra la forza dell'arte come spazio di libertà, inclusione e riscatto.

Durata: 15'

*idea, coreografia e regia, Vito Alfarano*

*con Francesca De Giorgi, un detenuto della Casa Circondariale di Brindisi e i danzatori della Compagnia AlphaZTL*

*drammaturgia, sceneggiatura, testi, selezione musicale, Marcello Biscosi*

*progetto realizzato in collaborazione con Casa Circondariale di Brindisi, Brindisi Performing Arts Festival, Tavolo 8x1000 Chiesa Valdese, Garante delle Persone Private della Libertà Personale del Consiglio della Regione Puglia, co-produzione AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica e Associazione Balletto "città di Rovigo".*



## COMPAGNIA FABULA SALTICA ECO DI SILENZIO

**Eco di Silenzio** è una performance che esplora l'intimo vissuto di chi affronta quotidianamente il disturbo d'ansia sociale. Attraverso un linguaggio corporeo innovativo e un movimento profondamente evocativo, la coreografia dà voce a ciò che spesso rimane inespresso: la fragilità, le tensioni interiori e il tumulto emotivo di chi vive nella morsa della fobia sociale. **Eco di Silenzio** celebra la resilienza, è una poesia in movimento che onora la forza nascosta dietro ogni sguardo evitato, ogni parola taciuta. Lo spettacolo invita lo spettatore a riflettere sull'importanza di abbracciare le proprie fragilità che diventano un grido corale di comprensione e speranza.

Durata: 12'



*idea e coreografia, Cassandra Bianco e Antonella Albanese,  
ESENCO Dance Movement  
con Cassandra Bianco  
musica originale, Nicola Campanella*

*produzione Associazione Balletto "città di Rovigo", con il  
contributo di MiC - Ministero della Cultura, Regione del  
Veneto, progetto Giovani Autori under 35, in residenza artistica  
presso la Compagnia Fabula Saltica.*

SABATO 27 SETTEMBRE

SPAZIO FS - CENSER

## MANDALA DANCE COMPANY INSIEME

**Insieme** è un omaggio all'amore del corpo dell'uomo e della donna che nella loro diversità sono ugualmente perfetti. Una ricerca sul tema dell'ambiguità dei sentimenti, del dualismo nell'amore che esplora la relazione tra maschile e femminile e la cura istintiva ed appassionata che lega due persone.

Durata: 20'



*idea, coreografia e regia, Paola Sorressa  
con Alessia Stocchi e Davide Galuppi  
musiche, autori vari*

*produzione sostenuta da Canova 22  
(progetto Close Up – Culture in Movimento, Roma Capitale/Siae)  
Mandala Dance Company, RP Consulting, Culturalmente,  
Spazio Agorà, MiC - Ministero della Cultura.*

SABATO 27 SETTEMBRE

SPAZIO FS - CENSER

# THE DANCE THEATRE ZAWIROWANIA ATSU

**Atsu** (dal giapponese) pressione, tensione. Entrate in un magico mondo di simboli dove il movimento, ispirato al massaggio shiatsu giapponese, diventa una questione di libertà, pressione e amore. Questo rituale intimo tra due sconosciuti invita a riflettere sul mondo che ci circonda e sulle difficili decisioni che dobbiamo affrontare.

Durata: 30'



*coreografia, Magdalena Wójcik e Stefano Otoyó  
con Magdalena Wójcik and Stefano Otoyó  
musiche, autori vari*

## TOCNADANZA LEBENS LAUF

**Lebenslauf** è una performance che esplora la discrepanza tra l'identità sociale codificata e l'essenza irriducibile dell'essere umano. Il progetto indaga il divario tra la narrazione strutturata del sé e la dimensione esistenziale che sfugge a ogni categorizzazione evidenziando come l'identità individuale non sia un insieme di definizioni ma un processo in divenire caratterizzato da emozioni, relazioni e contraddizioni. Ogni azione non è un traguardo ma un elemento di consapevolezza che apre nuove possibilità. Lontano da una narrativa lineare, Lebenslauf propone una riscrittura del curriculum vitae in forma corporea e processuale.

Durata: 15'



*coreografia e interpretazione, Roberta De Rosa  
musiche, autori vari*

*produzione Compagnia Tocradanza Venezia - progetto NAD (Nuovi Autori Danza) con il sostegno di MiC - Ministero della Cultura e Regione del Veneto.  
Creato in residenza presso Il Centro Produzioni a Venezia.*

# COMPAGNIA FABULA SALTICA, GRUPPO E-MOTION CREATURES OF INTEREST

Cosa faresti se incontrassi un alieno? Il “faccia a faccia con l'altro”, secondo il filosofo francese E. Lévinas, è un'esperienza irripetibile della quale dobbiamo assumerci la responsabilità: la negazione dell'altro è la distruzione della nostra umanità. È nell'incontro con il diverso da sé che c'è il riconoscimento dell'umano che risiede in noi così come negli altri. L'incontro con “l'estraneo” innesca un meccanismo di difesa, di paura dell'ignoto. Ma quando la paura si trasforma in curiosità e la diffidenza in voglia di conoscenza nasce l'incontro di due mondi che, seppur distanti anni luce, iniziano a interagire e a scoprirsi... perché, in fondo, siamo stati tutti “alieni” agli occhi di qualcun altro.

Durata: 25'



**PH Paolo Porto**

*idea e coreografia, Antonio Taurino  
assistente alla coreografia, Andrea Di Matteo  
con Angela Caputo e Camilla Perugini  
musiche, autori vari*

*co-produzione Compagnia Fabula Saltica e Gruppo E-Motion, con il contributo di MiC  
Ministero della Cultura, Regione del Veneto, progetto Giovani Autori 2025 under 35,  
in residenza artistica presso la Compagnia Fabula Saltica e Gruppo E-Motion,  
progetto finalista Premio Prospettiva Danza Teatro 2025.*

## LOST MOVEMENT AFTER ALL

**After All** è un cerchio che non riesce a chiudersi, lo specchio di una relazione che si evolve, ma in fondo rimane sé stessa e torna alla ricerca delle proprie origini. Quando il rapporto si incrina e il contatto viene meno, quando la mancanza prevale, resta l'essenza del rapporto. Il pezzo nasce da una ricerca sul concetto del dopotutto, si concentra su quei momenti che lasciano un segno. Come orme sulla sabbia, si susseguono gli istanti di un passato ancora fresco pronti a riportare alla memoria le immagini del legame tra i due interpreti. Una storia che racconta una quotidianità messa a dura prova dai filtri della società contemporanea, evocando sensazioni legate ad un passato essenziale e senza schemi. Cosa resta quando le luci si spengono?

Durata: 20'



**PH Dario Bonazza**

*coreografia, Giovanni Careccia e Christian Consalvo  
con Arianna Cunsolo e Giovanni Careccia  
musiche, Lorenzo Mondelli*

*realizzato con il sostegno di ArteMente – Centro di Alta Formazione  
per la Danza e con il supporto della Compagnia Lost Movement,  
progetto selezionato per Anticorpi XL – Vetrina della Giovane Danza d'Autore e Strabismi 2021.*



# BIGLIETTI

Biglietti in vendita da **lunedì 22 settembre** presso la sede della Compagnia Fabula Saltica, viale Porta Adige, 45 – Rovigo.

Biglietto unico **€ 5,00** valido per gli spettacoli pomeridiani all'aperto del giorno 27 settembre

Biglietto unico **€ 5,00** per gli spettacoli serali del giorno 27 settembre

Biglietto unico **€ 5,00** per lo spettacolo serale del giorno 28 settembre

# INFO

**Accessibilità:** l'organizzazione del festival ha attivato alcuni servizi di facilitazione alla fruizione degli spettacoli per rendere il festival aperto e accogliente per tutti.

Tutti i luoghi del Festival sono stati scelti perché privi di barriere architettoniche o con gli adeguati dispositivi per l'ausilio di persone con disabilità motorie.

Per **prenotazioni** e informazioni:  
e-mail: [segreteria@fabulasaltica.com](mailto:segreteria@fabulasaltica.com)  
tel. 329 8369237 - 329 8369238

# CREDITI

Direzione artistica – Claudio Ronda  
Segreteria organizzativa - Chiara Tosti  
Responsabile tecnico – Gianluca Quaglio  
Progetto grafico – Nicolò Politi  
Ufficio stampa - Beatrice Tessarin  
Social Media Manager – Daniela Santos

Associazione Balletto “città di Rovigo” - Compagnia Fabula Saltica  
Viale Porta Adige, 45 - Rovigo

Si ringraziano il Comune di Rovigo e CENSER per la concessione degli spazi all'aperto.

